

In notte placida

motteto natalizio a 4 voci dispari

François Couperin (1668-1733)

1

p

Soprani

In not - te pla - ci - da, per mu - to — sen tier, dai cam - pi de'
Se l'au - ra è ge - li - da, se fo - sco — è il ciel, deh, vie - ni almio

p

Contralti

In not - te pla - ci - da, per mu - to sen tier, dai cam - pi de'
Se l'au - ra è ge - li - da, se fo - sco è il ciel, deh, vie - ni almio

p

Tenori

8

In not - te pla - ci - da, per mu - to — sen tier, dai cam - pi de'
Se l'au - ra è ge - li - da, se fo - sco — è il ciel, deh, vie - ni almio

p

Bassi

In not - te pla - ci - da, per mu - to sen tier, dai cam - pi de'
Se l'au - -ra è ge - li - da, se fo - sco è il ciel, deh, vie - ni almio

5

S

cie - li sce - se l'a mor al - l'al - me fe de - li il Re - den tor.
cuo - re, vie - ni a po sar, ti vo' col mio a mo - re ri - scal dar.

C

cie - li sce - se l'a mor al - l'al - me fe de - li il Re - den tor.
cuo - re, vie - ni a po sar, ti vo' col mio a mo - re ri - scal dar.

T

8

cie - li sce - se l'a mor al - l'al - me fe de - li il Re - den tor.
cuo - re, vie - ni a po sar, ti vo' col mio a mo - re ri - scal dar.

B

cie - li sce - se l'a mor al - l'al - me fe de - li il Re - den tor.
cuo - re, vie - ni a po sar, ti vo' col mio a mo - re ri - scal dar.

9 *mp*

S Nel - l'au - raè il pal - pi - to d'un gran - de mi - ster, del nuo - vo I - sra -
 Se il fie - no è ri - gi - do, se il ven - to è cru - del, un cuo - re che

C *mp*

C Nel - l'au - raè il pal - pi - to d'un gran - de mi - ster, del nuo - vo I - sra -
 Se il fie - no è ri - gi - do, se il ven - to è cru - del, un cuo - re che

T *mp*

T Nel - l'au - raè il pal - pi - to d'un gran - de mi - ster, del nuo - vo I - sra -
 Se il fie - no è ri - gi - do, se il ven - to è cru - del, un cuo - re che

B *mp*

B Nel - l'au - raè il pal - pi - to d'un gran - de mi - ster, del nuo - vo I - sra -
 Se il fie - no è ri - gi - do, se il ven - to è cru - del, un cuo - re che

13 *Fine*

S - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior!
 t'a - ma vo - gliò a Te dar, un sen che Te bra - ma, Ge - sù cul - lar.

C

C - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior!
 t'a - ma vo - gliò a Te dar, un sen che Te bra - ma, Ge - sù cul - lar.

T *8*

T - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior!
 t'a - ma vo - gliò a Te dar, un sen che Te bra - ma, Ge - sù cul - lar.

B

B - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior!
 t'a - ma vo - gliò a Te dar, un sen che Te bra - ma, Ge - sù cul - lar.

17 *mf*

S Glo - - - ri - a!

C *mf*

Glo - - - ri - a!

T *mf*

8 Glo - - - ri - a!

B *f*

Can-ta - te o po-po-li, glo-ria all'Al-tis-si - mo; l'a-ni - mo a-pri-te a spe - ran - za, ad a - mor!

21 *f* *Da Capo Al Fine*

S Can-ta - te o po-po-li, glo-ria all'Al-tis-si - mo; l'a-ni - mo a-pri-te a spe - ran - za, ad a - mor!

C *mf*

Glo - - - ri - a!

T *mf*

8 Glo - - - ri - a!

B *mf*

Glo - - - ri - a!